

Schweizerische Mt. Everest-Expedition 1956

Von Arthur D ü r s t eingebrachtes Material:

1. Bildaufnahmen:

Negative Schwarz-Weiss deponiert bei Fa. Ganz & Co.

ALPA-Negative 24 x 36	:	608 in 23 Taschen
Rollei-Negative 6 x 6	:	40

Rollei-Ektachrome-Farbbilder:

eingefasst	:	131
uneingefasst in 10 Couverts	:	108
total		239

ALPA-Kodachrome-Farbbilder

eingefasst	:	278
uneingefasst in 16 Couverts bei Ganz	:	148
total		426

Total Farbbilder 665

Papiervergrösserungen 6 x 9 von 24 x 36 (Alpa)

56 Kartons

Papierkopien Rollei 6 x 6

4 Kartons

2. Tonbandaufnahmen

Rolle 1:

1. Die Stimmung der Serenghi (Nepali)
2. Volksweise. Serenghi solo. Nepali.
3. Religiöser Gesang. Serenghi und Sänger. Nepali.
4. Buddhistisches Opferzeremoniell in Boudha Nath. Chor mit tibetan. Orchester. Tibetisch.
5. Tschiaure. Serenghi und Gesang. Nepali.
6. Tanzlied. Serenghi und Gesang. Nepali.
7. Asare. Serenghi, Trommel und Gesang. Nepali.
8. Erntelied. Serenghi, Trommel und Gesang. Nepali.
9. Historische Erzählung. Serenghi, Trommel und Gesang. Nepali.
10. Frühlingslied. Serenghi, Trommel und Gesang. Nepali.
11. Hochzeitslied. Serenghi, Trommel und Gesang.
12. Trommel (Madel) solo. Verschiedene Begleitrythmen.
13. Tibetische Melodie. Serenghi, Trommel und Gesang. Nepali.
14. Mythologische Erzählung. Serenghi und Gesang. Nepali.

Rolle 2:

1. Gebet buddhistischer Mönche. Gesprochen. Tibetisch.
2. Gebet an Swajambhunath. Chor. Trommeln und Cimbeln. Newari.
3. Frühlingslied. Flöte und Trommel. Newari.
4. Frühlingslied. Gesang und Trommel. Newari.
5. Grosse Trommel (Patschima) solo. Verschiedene Begleitrythmen.
6. Liebeslied. Gesang und Trommel. Newari.
7. Gebet an Pashupati Nath. Chor, Trommeln und Cimbeln. Newari.
8. Gebet um Regen. 2 Stimmen à capella. Newari.
9. Historische Erzählung. Trommel, Gesang. Newari.
10. Liebeslied. Trommel und Gesang. Newari.
11. Gebet zu Budha Nilkantha. Trommel und Gesang. Newari.
12. Grosse Trommel (Patschima) solo. Verschiedene Rythmen.
13. Kleine Trommel (Madel) solo. Verschiedene Rythmen.
14. Kaha (Posaune) und Trommel. Gottesdienstmelodie. Newari.
15. Totenmelodie. Kaha und Trommel. Newari.
16. Niäkhī. (Trommel) solo. Begleitrythmen zu Nr. 14 + 15. Newari.
17. Niäkhī. (Trommel) solo. Die Klagelaute in der Totenmelodie einzeln.

Rolle 3:

1. Tschiaure. Sängerin solo. Nepali.
2. Mähliedchen. Sängerin solo. Nepali.
3. Tibetisches Lied. Sänger solo.
4. Mähliedchen. Sänger und Sängerin im Duett. Nepali.
5. Tschiaure. Sänger und kleine Trommel. Nepali.
6. Tschiaure. Sängerin und kleine Trommel. Nepali.
7. Narain ! Hari ! Erzähler, Chor, Trommeln und Cimbeln. Nepali.
8. Narain ! Hari ! Erzähler, Chor, Trommeln und Cymbeln. Nepali.
9. Deussile. Bettellied. Vorsänger und Chor. Nepali.
10. Asare. Sänger und Sängerin und Chor. Nepali.
11. Röschia. Säherlied. Männliche Stimme solo. Nepali.
12. Neuere Volksweise. Sängerin solo. Nepali.
13. Mählied. Nepali.
14. Narain ! Hari ! Erzähler, Chor, Trommeln und Cymbeln. Nepali.
15. Frühlingslied. Flöte mit grosser und kleiner Trommel. Newari.
16. Tanzlied. Flöte mit grosser und kleiner Trommel. Newari.
17. Tanzlied. Flöte solo. Newari.
18. Tanzlied. Sänger mit grosser und kleiner Trommel. Newari.
19. Frühlingslied. Sänger mit grosser und kleiner Trommel. Newari.
20. Liebeslied. Sänger mit kleiner Trommel. Newari.
21. Tanzweise neu. Sänger mit grosser und kleiner Trommel. Newari.
22. Kleine Trommel solo. (Madel) Verschiedene Rythmen.

(Die Bezeichnung "Nepali", bzw. "Newari" oder "Tibetisch" am Schluss jeder Aufnahme gibt an, in welcher Sprache rezitiert oder gesungen wird).

* Zyden drei Rollen gehört ein Heft, enthaltend die Liedertexte (nur in Auswahl) in Nagri-Schrift und in englischer Uebersetzung.

3. Ethnologische Objekte: (Zum Teil für Ethnographische Sammlung der ETH bestimmt)

- * Tibetische Tanzmaske "Sengdongma" darstellend (Löwengesicht) ca. 100 Jahre alt, aus dem Kloster Sàmtsche Tortschetà (nördlich Lhasa)
- * Tibetische Tanzmaske, "Gòmbö-Tschaksili" (Mahakala) darstellend ca. 50 - 60 Jahre alt, ebenfalls aus dem Kloster Sàmtsche-Tortschetà.
- * Nepalisches Würfelspiel, bestehend aus einem Spielplan (Stoffkreuz) mit 3 länglichen Würfeln, 7 Kaurimuscheln und 16 Spielfiguren.
- * Nepalisches Kartenspiel, bestehend aus 119 runden, handgemalten Karten auf Papier, ca. 80 Jahre alt.

4. Diverse Objekte:

Wörterbuch D.C. Forbes, Dictionary of Roman Gurkhali & English.

Wörterverzeichnis Deutsch - Nepali auf ca. 1000 Karten in phonetischer Schrift.